

JORNADAS ACADÉMICAS 2019 «PROFESOR JOSÉ PEDRO BARRÁN»

**III SIMPOSIO SOBRE INMIGRACIÓN EUROPEA,
ARTESANADO Y ORÍGENES
DE LA INDUSTRIA EN AMÉRICA LATINA, 1870-1914,**



Escuela de Artes y Oficios. Taller de Encuadernación, 1883 (Biblioteca Nacional)

Montevideo, 7, 8 y 9 de Octubre de 2019

SEDE: Centro Cultural de España, Rincón 629



Organiza: Centro de Estudios Interdisciplinarios
Latinoamericanos «Prof.^a Lucía Sala»,
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad de la República

Apoyan:



Auspician:



JORNADAS ACADÉMICAS 2019 «PROFESOR JOSÉ PEDRO BARRÁN»

III SIMPOSIO *SOBRE INMIGRACIÓN EUROPEA, ARTESANADO Y ORÍGENES DE LA INDUSTRIA EN AMÉRICA LATINA, 1870-1914,*

Montevideo, 7, 8 y 9 de Octubre de 2019

PROGRAMA

Lunes 7

Primera sesión 9:30-12:30

9:30 Apertura del simposio

10:00 – 10:40 José Nieto (Universidad Autónoma de Madrid, España) “Artesanado, inmigración y transmisión del conocimiento, Madrid siglo XVIII”

10:40 – 11:20 Sonia Pérez Toledo (UAM-Iztapalapa, México) “La reproducción de los oficios. De la organización gremial a la Escuela de Artes y Oficios en la Ciudad de México”.

11:20 – 12:30 Comentarios y debate

12:30-15:30 Corte para almorzar

Segunda sesión 15:30-17:30

15:30 – 16:10 Miguel Orduña (UNAM, México) “La recepción de los periódicos de y para artesanos”

16:10 – 16:50 Vania Heredia (Universidad de Caxias do Sul, Brasil) “A força dos italianos no Sul do Brasil: do pequeno comércio à formação da indústria”

16:50 – 17:00 Comentarios y debate

Martes 8

Tercera sesión 9:30-12:30

9:30 – 10:10 Sergio Solano y Muriel Vanegas Beltrán (Universidad de Cartagena, Colombia) “El liberalismo artesanal y obrero en el Caribe colombiano, 1850-1920”

10:10 – 10:50 Álvaro París (Universidad de Zaragoza, España) “La participación política artesana entre España y Latinoamérica (1808-1833)”

10:50 – 12:30 Comentarios y debate

12:30-15:30 Corte para almorzar

Cuarta sesión 15:30-17:30

15:30 – 16:10 Pablo Rocca (Universidad de la República, Uruguay) “Los primeros tipógrafos en territorio oriental y el nacimiento de la escritura impresa (Oficio, invenciones, desafíos: 1810-1830)”

16:10 – 16:50 Cristina Heuguerot (Universidad de la República, Uruguay) “Una retrospectiva y un Legado: Vicente Scalfi, Escultor y Plinio Torres Jean de Dieu, Historiador”

16:50 – 17:00 Comentarios y debate

Miércoles 9

Quinta sesión 9:30-12:30

9:30 – 10:10 Carola Romay, Valentina Marchese, Magela Vilaboa, Ernesto Beretta, Verónica Ulfe (Universidad de la República, Uruguay) “Oficios artesanales vinculados a la producción de ornamentos en fachadas de la arquitectura uruguaya”

10:10 – 10:50 Alcides Beretta Curi (Universidad de la República, Uruguay) “El taller como escenario de disputas entre patrones y oficiales, en Montevideo (1870-1914)”

12:30-15:30 Corte para almorzar

15:30-17:30

Sesión de trabajo de la “Red Inmigración, artesanado y orígenes industriales”. (cerrada al público)